

СЕРІЯ ТЕМАТИЧНИХ ТРЕНІНГІВ
КОМПЛЕКСНА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА
ДЛЯ МУЗЕЙНИКІВ

В РАМКАХ ПРОЕКТУ МУЗЕЮ
ІВАНА ГОНЧАРА «АКТУАЛЬНИЙ МУЗЕЙ:
СТРАТЕГІЯ ДИНАМІЧНОГО РОЗВИТКУ»
(ПРОЕКТ «ДИНАМІЧНИЙ МУЗЕЙ»
ФОНДУ РІНАТА АХМЕТОВА
«РОЗВИТОК УКРАЇНИ»)

Дженніфер Кан (США)
Олеся Островська-Люта
Наталія Дзюбенко
Ігор Пошивайло

ТРЕНІНГ



ОСНОВИ НАПИСАННЯ ГРАНТІВ:

ПОШУК, ПІДГОТОВКА АПЛІКАЦІЙ, ВИКОНАННЯ ТА ОЦІНКА
ГРАНТІВ ДЛЯ МУЗЕЇВ

18 квітня
2013 року

З 10 ДО 17 ГОД.
В НАЦІОНАЛЬНОМУ
ЦЕНТРІ НАРОДНОЇ
КУЛЬТУРИ «МУЗЕЙ
ІВАНА ГОНЧАРА»
(М. КИЇВ, ВУЛ. ЛАВРСЬКА, 19)

Кількість учасників –
обмежена.
Попередня реєстрація до
15 квітня і підтвердження
на участь обов'язкові:
honchar_museum@ukr.net
(044) 360-90-77, 280-52-10



ПРОГРАМА ТРЕНІНГУ

9.40 – 10.00 – Реєстрація. Чай/кава.

10.00 – 11.00 – Олеся Островська-Люта, куратор проекту «Динамічного музею», керівник напрямку «Культурне надбання» Фонду Ріната Ахметова «Розвиток України»: **«Динамічні можливості для українських музеїв»**. Програма грантів для музеїв від Фонду «Розвиток України», особливості музейних пропозицій у рамках проекту іЗ, проблеми і потреби музеїв з досвіду підготовки проекту «Динамічний музей», аналіз грантових заявок на «ДМ» – загальна оцінка, сильні та слабкі сторони, типові помилки, загальні тенденції, практичні поради та рекомендації на майбутнє. Сесія запитань та відповідей.

11.00 – 12.00 – Наталія Дзюбенко, головний зберігач фондів Державного природознавчого музею НАН України у Львові, куратор проекту «Природничий музей: Від теорії еволюції життя до практики Живого музею», що здобув головний грант від «Динамічного музею»:

«Чи будуть набиті нами 'г'улі' корисні іншим?». Із досвіду підготовки проектної заявки до «Динамічного музею», про проект-переможець, поради та рекомендації музеям з написання грантів та втілення заявок у життя. Сесія запитань та відповідей.

12.00 – 13.00 – Ігор Пошивайло, заступник гендиректора Національного центру народної культури «Музей Івана Гончара», куратор проекту «Актуальний Музей: Стратегія динамічного розвитку», що здобув малий грант від «Динамічного музею»:

«Від ідеї до проекту: 12 основних правил написання грантів». Розуміння процесу подання грантових пропозицій, основні структурні компоненти та стилістика проектної заявки. Досвід підготовки проекту «Актуальний Музей» та участі у воркшопі з написання грантів у Смітсонівському Інституті (Вашингтон). Сесія запитань та відповідей.

13.00 – 14.00 – Перерва на обід. Чай/кава.

14.00 – 16.30 – Дженніфер Кан, доктор історії мистецтв та музеології, куратор виставок, екс-хранитель в Браунсвільському художньому музеї в Техасі, стипендіат програми академічних обмінів імені Фулбрайта:

«У пошуках грантів для музеїв». Досвід американських грантерів. Сучасна ситуація у наданні грантів музеям, етапи та складові процесу подання гранту, основні правила написання апікацій, мова для ефективного написання грантів, командна робота, інституційний процес, успішна робота в мережі, загрози неповної звітності, етичні аспекти подання апікацій, правдива оцінка інституції та спонсорів, бази даних про гранти й інші ресурси, корисні поради та рекомендації у написанні грантів та інше.

15.30 – 16.00 – Кава-пауза.

16.30 – 17.00 – Дженніфер Кан, Ігор Пошивайло. Практичні завдання. Сесія запитань та відповідей. Робота над методичною рекомендацією від учасників семінару.

ПОПЕРЕДНЯ РЕЄСТРАЦІЯ (ІЗ ЗАЗНАЧЕННЯМ ПОСАДИ, МІСЦЯ РОБОТИ, КОНТАКТНИХ РЕКВІЗИТІВ) І ОТРИМАННЯ ВІД ОРГКОМІТЕТУ ПИСЬМОВОГО ПІДТВЕРДЖЕННЯ НА УЧАСТЬ ОБОВ'ЯЗКОВІ.
КІНЦЕВИЙ ТЕРМІН РЕЄСТРАЦІЇ – 15 КВІТНЯ, 17:00
honchar_museum@ukr.net / (044) 360-90-77, 288-92-68