



НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ «МУЗЕЙ ІВАНА ГОНЧАРА»
ТА СМІТСОНІВСЬКИЙ ЦЕНТР ФОЛЬКЛОРУ І КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ (М. ВАШИНГТОН)
ЗА ПІДТРИМКИ ПОСОЛЬСТВА США В УКРАЇНІ, ПРОГРАМИ ІМЕНІ ФУЛБРАЙТА, УКРАЇНСЬКОГО ЦЕНТРУ
РОЗВИТКУ МУЗЕЙНОЇ СПРАВИ Й АМЕРИКАНСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ДІЛОВОЇ РАДИ

ЗАПРОШУЮТЬ

31 березня 2011 року

ДО МУЗЕЮ ІВАНА ГОНЧАРА
(вул. Івана Мазепи, 29):

на семінар з музейної справи та культурної політики «МУЗЕЇ ТА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ: ДОСВІД США ДЛЯ УКРАЇНИ»

Соціальна роль і популярність музеїв в Україні є незначною на відміну від Сполучених Штатів, де революційні зміни у цій сфері в другій половині ХХ століття призвели до «музейного буму», безпрецедентної кількості відвідувачів, нових тенденцій і високого рівня розвитку. Згідно з відомими музеологами Джоном Фолком і Лінном Діркінгом, «нині музеї популярні, шановані й улюблені заклади. Є небагато установ в Америці, які мають такі високі рейтинги популярності... Як ніколи раніше, американці все більше і більше ходять до музеїв, оскільки вони є загальнодоступними місцями високоякісного і приємного пізнання».

Нові музеї у США збагачують життя своїх громадян позитивними емоціями, непересічним досвідом і кращим розумінням людей, місць, подій, ідей, концепцій і предметів минулого та сьогодення.

Американський досвід у цій сфері є надзвичайно важливим і цінним для України. Він уможливує створення теоретичної бази і віднайдення інструментарію, за допомогою якого ми зможемо досягнути і розвинути місію культурної спадщини в швидкозмінливому середовищі, зосереджуючись на питанні значення музеїв для нашої культури, їх потенційного внеску в суспільний поступ і загальнолюдський добробут.

Тож, як це зробити краще – приходьте, поміркуємо разом!

ПРОГРАМА

11:00 – 11:30 – вітальне та вступне слово: – **Петро Гончар**, генеральний директор НЦНК «Музей Івана Гончара»,
Ігор Пошивайло, куратор семінару, заступник гендиректора НЦНК «Музей Івана Гончара».

Теми:

11:30 – 13:00 «Академічне, популярне, народне: Три вираження американської культури», «Смітсонівський фольклорний фестиваль: питання культурної політики» – **Джеймс Дойч** (м. Вашингтон), куратор і науковий редактор Смітсонівського центру фольклору та культурної спадщини, професор Університету Джорджа Вашингтона. Дж. Дойч викладав американські студії в університетах Вірменії, Білорусі, Болгарії, Німеччини, Киргизстану, Норвегії, Польщі та Туреччини.

13:00 – 13:45 – Перерва на каву.

13:45 – 14:45 – «Єднаючи американські й українські музеї: Дбаючи за стандарти» – **Лінда Норріс**, музейний експерт, знаний не лише у США, а й в Україні; керівник компанії «Riverhill», стипендіат програми академічних обмінів імені Фулбрайта (перебувала в Україні в 2009 і 2010 роках). У своїй презентації розгляне шляхи, якими американські музеї соборно випрацьовують добровільні стандарти усіх ділянок музейної роботи, і чи така програма може стати в нагоді українським музеям.

14:45 – 15:45 – «Музеї і залучення до їх діяльності громади», «Управління музеями в ХХІ столітті» – **Чейз Ринд**, визначний фахівець у сфері музейної справи та мистецтва, президент і виконавчий директор Національного музею будівництва у Вашингтоні. Засновник першої великої некомерційної сучасної галереї мистецтв на тихоокеанському північному заході США, колишній виконавчий директор і президент Музею мистецтва Такоми, центру образотворчого мистецтва «Фріст» у Нешвіллі.

Модератор семінару – **Ігор Пошивайло**, Фулбрайтівський дослідник у Смітсонівському центрі фольклору і культурної спадщини (2009-2010 рр.), куратор міжнародного проекту «Інтерпретація культурної спадщини: досвід США для України».

16:00 – відкриття мандрівної мультимедійної виставки «СМІТСОНІВСЬКИЙ ФОЛЬКЛОРНИЙ ФЕСТИВАЛЬ: КУЛЬТУРА НАРОДУ, ВІД НАРОДУ І ДЛЯ НАРОДУ».

Для участі у семінарі необхідно зареєструватися до 29 березня!

Довідка: (044)360-90-77, (067)737-53-47, honchar_museum@ukr.net, www.honchar.org.ua