



Канадський музей цивілізації:
східно-європейська колекція

Канадський музей цивілізації



- Один з найкращих в Північній Америці музеїв антропологічного (етнографічного) спрямування площею 25 000 кв.м.
- Вважається взірцем впровадження найновіших технологій в музеологію
- Має вишуканий екстер'єр та інтер'єр
- Кількість відвідувачів – 1,2 млн на рік
- Кількість співробітників – 500
- Величезний штат волонтерів

Канадський Музей цивілізації вважає своїм завданням:



- "increase, throughout Canada and internationally, interest in, knowledge and critical understanding of and appreciation and respect for human cultural achievements and human behavior.»
- поглиблювати в Канаді та світі інтерес, знання, критичне розуміння і повагу до досягнень людської культури і поведінки

Музей має в собі підрозділи:



- Аборигени (індіянці) Канади
- Інуїтська культура
- Метиська спадщина
- Історія імміграції та мультикультурна спадщина канадців
- Музей канадської пошти
- Дитячий музей
- Театр на 500 місць, ІМАХ кінотеатр

З історії музею

- Історія Музею давніша від історії Канади
- розпочинається з 1841 року, коли королева Англії Вікторія передала 1500 £ на створення колекції геологічної історії та історії природи провінції Канади
- 1877 рішення парламенту доповнити колекцію зоологічними, ботанічними, етнографічними експонатами
- 1910 створюється антропологічний підрозділ



3 історії музею



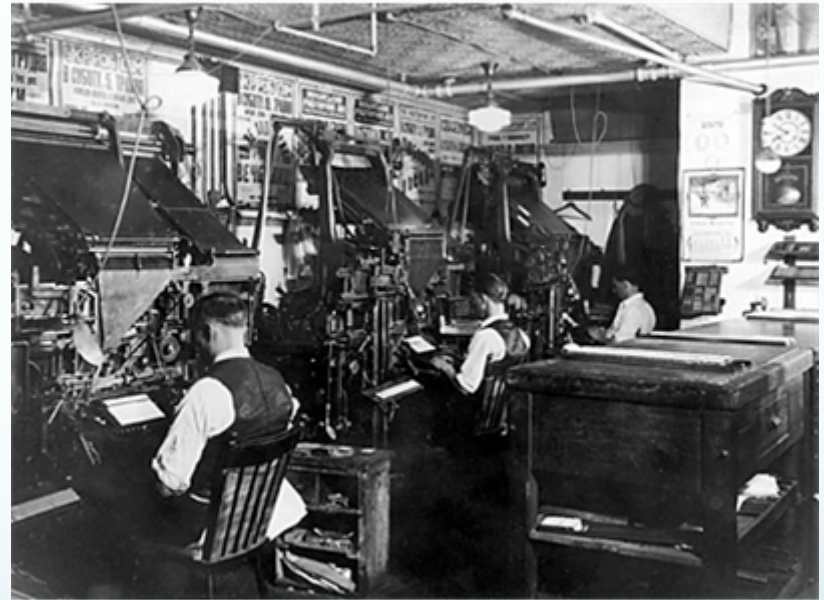
- 1927 – отримує звання Національного музею Канади
- 1956 поділяється на окремі музеї: Музей людини, Музей природи, Музей науки та технології, Національна галерея
- 1983-1989 будується нове приміщення (Дуглас Кардінал)
- 1990 Музей людини перейменовується в Музей цивілізації

Підрозділи КМЦ:

1. відділ фольклору (етнографії, антропології).
Індіанські колекції



Підрозділи КМЦ:
2. Відділ історії.
Українська книгарня



Українська експозиція відділу історії
Канадського музею цивілізації
Церква св. Онуфрія,
святкування Йордану



КАТАЛОГ

- Класифікація:
 - Категорія
 - Підкатегорія
 - Назва колекції
 - Відділення
- Номери
 - Номер каталожний
 - Номер надходження
 - Інший номер
 - Гендер
- Розміри (в т.ч. Одиниці вимірювання)
- Ідентифікація об'єкта (предмета)
 - Назва для експозиції (table runner; milk container)
 - Назва загальна (runner, container; pitcher)
 - Додаткова назва (... Hladuschyk)
 - Типаж (table, milk, kvasne moloko)
 - Кількість
- Дати
 - Початок виробництва
 - Кінцева дата виробництва
- Культурна приналежність
 - Початкова
 - Нинішня
 - Додаткова

Каталог

- Опис
 - Матеріал
 - Колір
 - Анотація
 - Техніка
 - Збирач
 - Автор (якщо є)
 - **ремарки**
- This bench rug was made by Mrs. Michael Senko and her mother Mrs. Strydanka. It was made in Canada in Shandro, Alberta in about 1908. The wool for this rug was spun on a drop style spindle and then was dyed in preparation for weaving. The design on this rug is not characteristic of the village of Banyiv, Bukovyna.

Каталог

- Зв'язки
 - Нотатки до зображення
 - посилання
- Походження
 - Континент
 - Країна
 - Провінція
 - Район
 - Населений пункт
- Місце ужитку
 - Континент
 - Країна
 - Провінція
 - Район
 - Населений пункт
 - Де було знайдено

Класифікація

- 01 конструкції (structures, шпаківні)
- 02 меблі (предмети інтер'єру, напр., лавки; предмети домашнього вжитку, напр. Ваза, покривало для лапки) (в т.ч. освітлення (гасові лампи, підсвічники)
- 03 персональні артефакти (одяг (верхній нижній, головні убори, аксесуари і т.д.))
- 04 інструменти і обладнання для виробництва матеріальних предметів (ткацтва, малювання, приготування їжі (бідон, скатертина); землеробські)
- 05 інструменти і обладнання для науки і технології (в т.ч.: метеорологічні (флюгер); торговельні (пляшка))
- 06 інструменти і обладнання для комунікації (в т.ч. Музичні інструменти)
- 07
- 08 комунікативні артефакти (в т.ч. ритуальні, наприклад, писанки, колачі); мистецькі (настінний гобелен, фігурки, штучні квіти, рекламні принти)



CANADIAN MUSEUM
OF CIVILIZATION

MUSÉE CANADIEN
DES CIVILISATIONS